

# [Luz] Disparador por radiofrecuencia X1T-F para flash



## Descripción

- Este dispositivo permite controlar la configuración y el disparo de hasta 5 grupos de flashes independientes...
- ...pudiendo trabajar en tres modos: Manual, TTL y Estroboscopio.
- El control lo realiza por radiofrecuencia de 2.4 GHz...
- ...pudiendo alcanzar altas velocidades de hasta 1/8000 s, siempre que los flashes receptores la soporten, claro está.
- **Energía:** Funciona con 2 pilas AA de 1,5 V. Cuando la tensión sea inferior a 2,4 V el indicador del display pedirá el reemplazo por unas nuevas.

## Pantalla LCD

- La pantalla LCD muestra 3 líneas de información, de un total de 5, que se mueven arriba o abajo con la rueda situada a la derecha.

### Modo automático de bajo consumo

- Si está encendido mucho rato se suele apagar la pantalla.
  - Basta con pulsar alguno de sus botones para que vuelva.
  - Si está en la zapata de la cámara basta con encender esta y si ya está encendida basta con presionar hasta la mitad el botón de disparo de la cámara.
- Si está en modo contacto único no entra en modo bajo consumo.

## Grupos independientes

- Este disparador permite controlar simultáneamente 5 grupos de flashes con ajustes independientes en Manual y/o TTL para cada grupo: Grupos **A**, **B**, **C**, **D** y **E**.
- En el caso del modo estroboscopio todos los grupos de flashes que se habiliten para dicho modo adquieren los mismos parámetros.
- En el flash TT350F sólo se pueden escoger tres grupos: **A**, **B** y **C**. Por ello, desde el disparador lo manejaremos en alguno de estos tres.

## Selección del canal

- Pulsación corta en el botón CH/OK → El número de canal parpadeará.
- Movemos la rueda para seleccionar uno de los 32 canales posibles → Volvemos a pulsar el botón CH/OK para confirmar.
- El transmisor sólo emite en el canal seleccionado, por lo que los demás grupos de flashes receptores a controlar deberán sintonizarse en ese mismo canal. Los que los diferenciará será el grupo escogido: A, B, C...

## Modo de funcionamiento Manual / TTL

### Configuración del modo Manual / TTL

- Pulsando el botón GR sucesivamente vamos seleccionando cada grupo para poder configurarlo. La letra del grupo seleccionado parpadeará: En ese instante pulsaremos MODE para seleccionar el modo de funcionamiento de los flashes de dicho grupo.
- Pulsando aquí el botón MODE sucesivamente podemos escoger entre estas tres opciones para el grupo seleccionado:
  - Disparo TTL
  - Disparo Manual
  - Sin disparo
- Una vez seleccionado el modo, en el caso de TTL o Manual moveremos **la rueda** para ajustar la compensación o la potencia del disparo respectivamente.
  - En **Manual**: Desde potencia completa 1/1 hasta potencia 1/128, en pasos de 1/3. En total 22 ajustes de niveles de potencia:
    - 1/1
    - 1/2 + 0.7, 1/2 + 0.3, 1/2
    - 1/4 + 0.7, 1/4 + 0.3, 1/4
    - 1/8 + 0.7, 1/8 + 0.3, 1/8
    - 1/16 + 0.7, 1/16 + 0.3, 1/16
    - 1/32 + 0.7, 1/32 + 0.3, 1/32
    - 1/64 + 0.7, 1/64 + 0.3, 1/64
    - 1/128 + 0.7, 1/128 + 0.3, 1/128
  - En **TTL**: Desde -3 hasta +3 en pasos de 1/3. En total 19 ajustes de compensación de exposición.
- Una vez ajustada la exposición pulsaremos la tecla CH/OK para aceptar.

### Control del conjunto de grupos

- Mantener presionando el botón GR hasta que parpaddeen todas las configuraciones de los grupos simultáneamente.
- Ahora con **la rueda** podemos variar la compensación/potencia simultáneamente en pasos de 1/3, tanto para arriba como para abajo.
- Esto será posible hasta que uno de los grupos alcance su valor máximo o mínimo posible.
- Cuando hayamos terminado de ajustar los valores, daremos una pulsación corta al botón GR para confirmar la configuración.

## Modo de funcionamiento estroboscópico

### Paso 1) Para entrar o salir de este modo de configuración

- Debemos mantener pulsada la tecla CH/OK hasta que aparezcan las opciones Fn.
- En esta nueva situación movemos **la rueda** hasta la Fn 04. Aparecerán tres rayitos para indicarnos el modo estroboscópico.
- Le damos a la tecla GR para poder editar su valor. Parpadeará.
- Movemos **la rueda** para seleccionar el nuevo valor:
  - on si queremos **entrar en modo estroboscópico**.
  - - - si queremos **salir del modo estroboscópico**.

- Le damos a la tecla CH/OK para aceptar.
- Si nuestra opción fue salir, nos encontraremos de nuevo en la pantalla de grupos en modo Manual/TTL.

### Paso 2) Selección de los grupos que van a funcionar en modo estroboscópico

- Si nuestra opción fue on en Fn 04, a continuación la información de la pantalla cambia respecto al modo Manual/TTL: Nos aparecen los 5 grupos de flash pero ahora su información es on activado o - - desactivado el modo estroboscópico.
- Le damos a la tecla GR sucesivamente para poder escoger el grupo en el cual queremos activar/desactivar el modo estroboscópico. Parpadeará el grupo seleccionado.
- A continuación le damos a MODE sucesivamente para ponerlo activado/desactivado.
- Si hemos terminado le damos a CH/OK, si queremos seguir cambiando grupos le damos a GR.

### Paso 3) Configuración del modo estroboscópico

- Una vez seleccionados los grupos que van a funcionar en modo estroboscópico, deberemos configurar dicho modo, para ello pulsamos el botón MODE. Aparecerán los 3 parámetros de configuración:
  - P: Potencia del destello. Ajustable de 1/128 a 1/4.
  - H: Frecuencia del destello. Ajustable de 1 a 100.
  - T: Número de destellos. Su margen está restringido por los valores de P y H y se ajustarán sus límites automáticamente dependiendo de ellos. Ejemplos de ajuste:
    - Ajustable de 1 a 20 para H=100 y P=1/128.
    - Ajustable de 1 a 90 para H=1 y P=1/128.
    - Ajustable de 1 a 2 para H=100 y P=1/4.
    - Ajustable de 1 a 6 para H=1 y P=1/4.
- Le damos a la tecla GR sucesivamente para poder editar su valor.
- Parpadeará y moveremos **la rueda** para cambiar el parámetro.
- Si hemos terminado le damos a CH/OK, si queremos seguir cambiando otro parámetro le damos a GR.

## Test de flash

- Presionando hasta la mitad el botón TEST **se transmitirán las configuraciones** actuales del disparador a los flashes conectados inalámbricamente. Esto es útil cuando hemos cambiado a mano parámetros en el propio flash y queremos comprobar que se sitúa en los parámetros del disparador, observando así que la comunicación entre ambos funciona.
- Presionando del todo el botón TEST, el LED STATUS se encenderá y **los flashes de los grupos configurados para dispararse lo harán**, permitiendo comprobar así el correcto funcionamiento de los mismos y permitiendo realizar ajustes en la medición de luz.

## Configuración de funciones personalizadas

Nota: Algunos iconos se mostrarán al configurar funciones personalizadas relevantes para que los usuarios las comprendan bien.

### Fn-00 / Retardo de sincronización

- 00: Sin retraso.
- 1~100: Muestra un icono. Retrasa la sincronización del flash maestro en N\*100 microsegundos. Por ejemplo si dejamos en este campo un 10 lo estaremos retrasando  $10 * 100 = 1000$  microsegundos = 1 milisegundo. Así, podemos hacer retrasos desde 0,1 a 10 milisegundos en pasos de 0,1.

### Fn-01 / Modo de contacto único

- - -: Desactivado.
- on: Muestra un icono. Se recomienda configurar el transmisor en este modo cuando se utiliza para activar el flash

mediante un cable de PC o mediante el contacto único de la cámara.

#### **Fn-02 / Configuración del zoom**

- --: Desactivado.
- 16, 18, 23, 33, 46, 53, 69: Valor del zoom, se indica en el sistema APS. En el sistema 135 su equivalencia es: 24, 28, 35, 50, 70, 80, 105 mm.

#### **Fn-03 / Conector de sincronismo**

- in: Configurado como entrada. Se conecta a la cámara, que será la que le dé la orden de disparar el sistema de flash.
- ou: Configurado como salida. Se conecta a un flash, que será disparado por el transmisor.

#### **Fn-04 / Flash estroboscópico**

- --: Desactivado.
- on: Activado.

#### **Fn-05 / Potencia mínima en modo estroboscopio**

- 1/128
- 1/256

#### **Fn-06 / Asistente autofocus**

- --: Desactivado.
- on: Activado.

#### **Fn-07 / Número de grupos a controlar**

- 03: A / B / C
- 05: A / B / C / D / E

#### **Fn-08 / Beep**

- --: Desactivado.
- on: Activado.

#### **Fn-09 / Forzar envío de configuración**

- --: Desactivado. Solo envía la configuración después de que se hayan cambiado sus valores.
- on: Activado. Envía los valores de configuración antes de disparar aunque los valores no se hayan cambiado.

#### **Fn-10 / Modo APP**

- --: Desactivado. El transmisor está en modo maestro, pudiendo configurar el modo y la salida del receptor.
- on: Activado. Activa el modo APP y el transmisor solo puede disparar flashes. Solo se pueden ajustar el canal y los ajustes personalizados. El panel LCD mostrará APP.

#### **Fn-11 / Configuración de cámaras y flashes específicos**

- 00: Cámaras Fujifilm en general.
- 01: Cámaras Fujifilm que usan obturadores entre los objetivos, por ejemplo, X100F, X100T, etc. Elija esta opción y configure todos los grupos en el modo M para alcanzar la sincronización de alta velocidad en 1/1250s.
- 02: Elegir esta opción y establecer todos los grupos en el modo M puede resolver el problema de que el TT600 y el V850II no pueden alcanzar el flash de sincronización de alta velocidad cuando se activa con X1T-F.

## Enlaces

### 1. Manual

1. X1TF en inglés para Fujifilm
2. X1TC en español para Canon

### 2. Fabricante

1. [Godox](#)
2. [X1C TTL Wireless Flash Trigger](#)

### 3. Recursos

1. Software para instalar el firmware Godox G2. V0.1 (2017/06/12)
2. Firmware G2 para el disparador X1T-F. V04 (2017/12/18)
  - 1. Para resolver el problema de que AD600M y AD600BM no pueden activarse correctamente cuando todos los grupos están configurados en modo M.
  - 2. En modo Múltiple, presione el obturador de la cámara para determinar los tiempos de destello.
  - 3. Firmware G2 para el disparador X1T-F. V07 (2020/11/09)
- 1. To optimize the communication of the same cameras.

From:

<https://www.euloxio.myds.me/dokuwiki/> - **Euloxio wiki**

Permanent link:

[https://www.euloxio.myds.me/dokuwiki/doku.php/doc:foto:shoot\\_x1tf:inicio](https://www.euloxio.myds.me/dokuwiki/doku.php/doc:foto:shoot_x1tf:inicio)

Last update: **2026/04/04 12:25**

