

Cura Expert - Fix Horrible / Reparación

Estas opciones avanzadas están diseñadas para reparar modelos con errores y hacerlos aptos para la impresión 3D. No funcionan siempre y se pueden obtener resultados inesperados. Use estas opciones con prudencia.

| Fix Horrible | 4max / PLA | 4max / ABS | 4max / TPU |
|-----------------------------|------------|------------|------------|
| Combine everything (Type A) | ✓ | ✓ | ✓ |
| Combine everything (Type B) | - | - | - |
| Keep open face | - | - | - |
| Extensive stitching | - | - | - |

- **Combine everything (Type A) / Combinar todo (tipo A):** Esta opción intenta reparar todos los errores externos de la malla, mientras mantiene los orificios internos intactos. Puede que inadvertidamente rellene orificios internos que se concibieron para estar huecos.
- **Combine everything (Type B) / Combinar todo (tipo B):** esta opción intenta reparar todos los errores externos de la malla, mientras omite todos los orificios internos. Esta opción es útil para los casos en los que únicamente la superficie externa de la impresión es importante.
- **Keep open face / Mantener lados abiertos:** esta opción ignora todos los errores de malformación del objeto. Puede ocasionar problemas cuando se genera el Gcode, ya que Cura no puede interpretar los orificios abiertos. Solo debería usar esta opción cuando esté seguro de que los orificios de la malla son intencionados. En general, le recomendamos que evite usar esta opción.
- **Extensive stitching / Mallado extenso:** esta opción hace que Cura agregue automáticamente mallas triangulares para intentar corregir múltiples errores. Este algoritmo aumentará considerablemente el tiempo de generación del Gcode y puede terminar con el agregado de mallas no deseadas. Es recomendable que repare el modelo con Meshlab o un programa CAD antes de intentar esta opción.

From:

<https://www.euloxio.myds.me/dokuwiki/> - Euloxio wiki

Permanent link:

https://www.euloxio.myds.me/dokuwiki/doku.php/doc:tec:print3d:cura:config:exp_fix

Last update: 2021/12/25 03:01

